

عنوان: بررسی رابطه بدنمندی در شبکه دانش آموزی شاد: رویکرد پس اپدیدارشناسی

صابر شفیعی^۱، محمد اکبری بورنگ^{۲*}، محسن آیتی^۳ و بهنام رسولی^۴

اطلاعات مربوط به مقاله

چکیده

پژوهش حاضر با هدف مطالعه تغییر در رفتار آموزشی معلم و دانش آموز در شبکه شاد انجام شد. پژوهش از نظر هدف کاربردی؛ از نظر نوع داده‌ها، کیفی و از نظر روش اجرا، پس اپدیدارشناسی بود. جامعه اماری تحقیق معلمان مدارس ابتدایی شهر ایلام بود که از شبکه دانش آموزی شاد برای تدریس استفاده می‌کردند که به روش گلوله برای نمونه‌گیری شدند و تعداد ۱۹ نفر به عنوان نمونه برای مصاحبه انتخاب شدند. ابزار مورداستفاده مصاحبه نیمه ساختاریافته بود که پس از جماعت آوری داده‌ها، بر اساس دیدگاه پس اپدیدارشناسی مورد تحلیل قرار گرفت. برای تعیین اعتبار درونی یافته‌ها، از تطبیق داده‌ها با مبانی نظری و پیشینه و مصاحبه با خبرگان استفاده شد، برای تایید دقیق و صحیح داده‌ها، در مورد اعتبار مطالعه از شیوه بررسی به وسیله اعضای پژوهش استفاده گردید، جهت تعیین اعتبار بیرونی یافته‌ها از تکنیک‌های حصول اشباع نظری و مثک سازی استفاده شد. نتایج اعتبار یابی کدگذاری نشان داد اعتبار کدگذاری مصاحبه‌ها بزرگ‌تر از ۷۰ درصد است که نشان‌دهنده اعتبار کدها است، در کدگذاری باز تعداد ۵۲۸ مفهوم شناسایی شده است که با کدگذاری محوری تعداد ۶۸ مقوله شناسایی شد. پس از ترکیب و تاخیص مقوله‌ها در کدگذاری انتخابی تعداد ۱۴ مضمون (تم) مشتمل بر یک یا چند کد پایه شناسایی شدند. درنهایت ۱۴ مضمون (تم) شناسایی شدند.

کلید واژگان

رفتار آموزشی معلم، روش تکنیک‌های اشباع نظری و مثک سازی، نتایج اعتبار یابی کدگذاری نشان داد اعتبار کدگذاری مصاحبه‌ها بزرگ‌تر از ۷۰ درصد است که نشان‌دهنده اعتبار کدها است، در کدگذاری باز تعداد ۵۲۸ مفهوم شناسایی شده است که با کدگذاری محوری تعداد ۶۸ مقوله شناسایی شد. پس از ترکیب و تاخیص مقوله‌ها در کدگذاری انتخابی تعداد ۱۴ مضمون (تم) مشتمل بر یک یا چند کد پایه شناسایی پس اپدیدارشناسی شدند. درنهایت ۱۴ مضمون (تم) شناسایی شدند.

^۱. دانشجوی دکتری مطالعات برنامه درسی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران. saber.shafiee@yahoo.com^۲. نویسنده مسئول: دانشیار گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران. Akbaryborng2003@birjand.ac.ir^۳. دانشیار گروه علوم تربیتی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران. mayati@birjand.ac.ir^۴. استادیار گروه علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان، همدان، ایران. b.rasouli@cfu.ac.ir

آموزش به عنوان یک فرآیند انتقال دانش و مهارت‌ها، اشکال و انواع مختلفی دارد که هر یک به نوبه خود تأثیرات خاصی بر یادگیری و توسعه فردی دارند(وینر و همکاران، ۲۰۲۰). از آموزش حضوری در کلاس‌های درس گرفته تا آموزش غیرحضوری و آنلاین، هر یک از این روش‌ها مزایا و چالش‌های خاص خود را دارند(میرانی و همکاران، ۱۴۰۱). یکی از انواع نوین آموزش که در سال‌های اخیر به شدت مورد توجه قرار گرفته، آموزش مجازی است. این امر با ورود ویروس کرونا تسربی شد، با ورود ویروس کرونا و شیوع بیماری کووید-۱۹، نظام‌های آموزشی در سرتاسر جهان با چالش‌های بی‌سابقه‌ای مواجه شدند. در این شرایط بحرانی، آموزش مجازی به عنوان یک راهکار مؤثر برای ادامه فرآیند یادگیری معرفی شد. در ایران، شبکه دانش‌آموزی شاد به عنوان پلتفرمی برای آموزش آنلاین طراحی و راهاندازی شد تا دانش‌آموزان بتوانند به راحتی به منابع آموزشی دسترسی پیدا کنند و از طریق این بستر به یادگیری ادامه دهند(بیرقی فرد و همکاران، ۲۰۲۰). این تغییر ناگهانی در شیوه آموزش، نه تنها به حفظ روند تحصیل کمک کرد، بلکه به بررسی و ارزیابی کارایی و اثربخشی آموزش مجازی نیز دامن زد.

شبکه دانش‌آموزی شاد و یا هر شبکه‌که آموزشی، فضای مناسی برای تعامل هستند(مظفری پور و شفیعی، ۱۴۰۱). تعامل در فضای مجازی هم برای مردمان و هم برای یادگیرندگان فرستادهای بی‌شعری را فراهم می‌آورد (بانگ و همکاران، ۲۰۲۰). بستگی به روش استفاده و تعامل و مواجه به آن دارد؛ از جمله این فرستادهای می‌توان به این موارد اشاره کرد: در ارتباط با مردمان میزان درگیری آنها را در فرهنگ‌های دانش‌آموزی بالا می‌برد (وان کارلینگن، ۲۰۲۲)؛ در ارتباط با دانش‌آموزان، ارتباط با سایر یادگیرندگان، موجب انگیختگی و درگیر شدن هر چه بیشتر آنها می‌شود؛ موجب مشارکت فعالانه آنها می‌شود؛ کیفیت انجام تکالیف یادگیری را بهبود می‌بخشد؛ تعاملات اجتماعی چندگانه‌ای را به وجود می‌آورد که خود موجب پیروزش شایستگی‌های شناختی و اجتماعی می‌شود؛ باعث می‌شود تا یادگیرندگان مسیر یادگیری خود را سازاند و استفاده از مجموعه ابزارهای کاربردی‌ها و منابع را مدیریت کنند (وان کارلینگن، ۲۰۲۲)؛ شبکه‌های مجازی و در کل آموزش الکترونیکی علاوه بر تأثیر بر یادگیری و رفتار یادگیرندگان (دانش‌آموزان) بر رفتار معلم و یاد دهنده نیز تأثیرگذار است (مظفری پور و شفیعی، ۱۴۰۱).

اما روند آموزش و یادگیری بهویژه در عصر دیجیتال کوتاهی، شاهد تحولات عمددهای بوده است که بر نحوه تعامل یادگیرندگان با محظوظ و فرآیندهای آموزشی تأثیرگذار بوده است، پس از پذیرش انسانی به عنوان یک رویکرد فلسفی و تحلیلی، به بررسی تجارت انسانی و ادراکات فردی در زمینه‌های مختلف می‌پردازد و به تحلیل روابط میان بدن، فضای و مفهوم یادگیری توجه ویژه‌ای دارد (وینر و همکاران، ۲۰۲۰). در این راستا، شبکه‌های اجتماعی آموزشی مانند "شاد" به عنوان ابزاری نوین در سیستم آموزشی ایران، امکانات فراوانی برای گسترش یادگیری و ارتقاء تعاملات آموزشی فراهم کرده است. این شبکه، بستری برای به اشتراک‌گذاری منابع آموزشی، برقراری ارتباطات غیرحضوری و انجام فعالیت‌های گروهی را فراهم می‌آورد.

در مطالعات پس از پذیرش انسانی رابطه انسان و فناوری همواره به صورت یک رابطه دوسویه بوده و این دو همواره بر یکدیگر اثر مقابل داشته‌اند که در این خصوص آیدی(۱۹۹۰) انواع رابطه انسان با جهان را با وساحت اشیا یا فناوری‌ها به چهار نوع رابطه تقسیم می‌کند و از آن به عنوان پس از پذیرش انسانی یاد می‌کند که این روابط عبارت‌اند از: رابطه تجسس، رابطه هرمنوتیک، رابطه غیربریت و رابطه زمینه، رابطه تجسس به صورت (انسان- فناوری) ← جهان، ترسیم می‌شود، تجسس نحوه تجربه ما از جهان را از

طریق یک فناوری خاص بر جسته می‌کند. این فناوری هنگام استفاده از بین می‌رود، ما می‌توانیم آن را به صورت فیزیکی به عنوان پیشخواست از خدمان تجسم کنیم. (توروول و آدامز، ۲۰۱۸).

در پسپارسیدارشناسی، ارتباط انسان با محیط و همتایان خود در سطحی فراتر از آنچه با حس و شهود معمول قابل درک است، تحلیل و بررسی می‌شود. یکی از موضوعات مورد علاقه در این عرصه، بدنمندی یا رابطه بدنمندی است. این مفهوم بینگر آن است که آگاهی و تجربیات انسانی نه تنها محدود به مقاهم انتزاعی نیست، بلکه تحت تأثیر همیستگی‌ها و تعامل‌های پیچیده‌ای است که ما به واسطه جسم خود با جهان و سایر انسان‌ها تجربه می‌کنیم (شکری، ۱۵۰۱۵؛ شان شان و ژندونگ، ۲۰۱۸)، در قلمرو آموزش مجازی، بدنمندی در پسپارسیدارشناسی می‌تواند جلوه‌های جالب توجهی داشته باشد. این جنبش فلسفی بر مطالعه تعامل‌های پیچیده میان ذات انسان (ذهن و جسم) و تکنولوژی‌ها در فرایندهای آموزشی تأکید می‌کند. مطالعه این تعامل‌ها، ما را به سمت درک عمیقتر و جامع‌تری از رویکردهای آموزشی که از دو جانبه تعامل میان انسان و فناوری، تعلیم و تربیت و ارتباط با یکدیگر تأثیر می‌پذیرد، سوق می‌دهد.

از طریق تحقیقات بر روی تجربیات انسانی و تعامل با تکنولوژی، درمی‌باییم که ارتباط میان ما، ابزارمان و شبکه‌هایی که با آن‌ها در تعاملیم چگونه با زمان تغییر می‌کند و این موضوع به وضوح بر درک ما از فرایندهای یادگیری تأثیر می‌گذارد. برای درک چگونگی نقش گیری شبکه شاد در پسپارسیدارشناسی بدنمندی، این تحقیق قصد دارد به تحلیل مفاهیم، مکانیزم‌ها و دستوردهای آموزشی مبتنی بر تجربه انسانی و تعامل آن با این تکنولوژی‌ها پردازد. از خالل تجزیه و تحلیل فرایندهای یادگیری در فضای مجازی، مانند آن‌هایی که شبکه شاد میزبان آن‌هاست و توجه به این نکته که تعامل ما با ابزار و سیستم‌های تکنولوژیکی به نحو منظم با تغییراتی در ساختار وجود و فرایندهای بدنمند ما در برایر یکدیگر تغییر می‌کند، به ابعاد گسترده و چگونگی درگیر شدن تعامل بدنمندی با یکدیگر پی خواهیم برداشت.

رالف و سایی (۲۰۱۱)، غیر خشنی بودن فناوری و پتانسیل آن برای تقویت و کاهش هم‌زمان تجربه یادگیری را بهشت بر جسته کرده‌اند و بیان می‌کنند که خود تعامل فرد با رسانه بر زیست افراد تأثیرگذار است و فشار افراد را تغییر می‌دهد. از این تعامل افراد با رسانه و تأثیرگذاری رسانه بر زیست افراد به عنوان پسپارسیدارشناسی باد می‌شود. به عقیده آیدی (۲۰۰۹)، «پسپارسیدارشناسی، پدیدارشناسی اصلاح‌شده‌ای است که با ظهور فناوری، راهی برای بررسی و تحلیل نقش فناوری‌ها در زندگی اجتماعی، شخصی و فرهنگی باز می‌کند». آیدی اظهار می‌دارد که وقیعی ما از طریق فناوری با جهان ارتباط برقرار می‌کنیم، ماهیت رابطه انسان-فناوری-جهان دگرگون‌کننده و عملی است. پسپارسیدارشناسی محققان را قادر می‌سازد تا تجربیات و کاربردهای مختلف یک فناوری معین را کشف کنند و تمرکز را فراتر از بررسی ساده توانایی‌های یک فناوری، در کاربران و زمینه‌های مختلف گسترش دهند.

روابط تجسم به عنوان یکبارچگی یا ادغام نزدیک انسان با فناوری توصیف می‌شود، به گونه‌ای که استفاده از آن فناوری به گسترش شفاف یا نیمه شفاف بدن، ذهن یا توانایی انسان تبدیل می‌شود. روابط تجسم زمانی رخ می‌دهد که یک فناوری تعامل ادراکی و عملی ما را با جهان تغییر دهد. رابطه تجسم یافته با حس شفاقت مشخص می‌شود و فناوری بی‌صدا به پس زمینه می‌رود. یک مثال استفاده از سمعک است. سمعک در مواردی گوش قرار می‌گیرد و به تقویت صدای اطراف برای کاربر کمک می‌کند.

پس از مدتی استفاده از سمعک، کاربر برای ضبط صدایها به سمعک وابسته می‌شود، اما این دستگاه به طور یکپارچه با گوش «ترکیب و به پس زمینه» می‌رود، به طوری که به راحتی می‌توان فراموش کرد که یک دستگاه فرسوده است. به طور مشابه هنگامی که یک معلم یا مدیر دانش آموزان را از طریق رابط صفحه‌نمایی تماشا می‌کند، توجه فوری بر روی عمل تمام‌امرا متمرکز می‌شود در حالی که خود فناوری در پس زمینه محو می‌شود. آدامز و تامپسون (۲۰۱۶)، مشاهده می‌کنند که برای اینکه شفاقتی یک وسیله ممکن شود، ایندا باید به آن عادت کرد. این یک مفهوم مهم در پس‌پایدارشناصی است.

اما به طور معمول یک‌طرف آموزش و یادگیری دانش‌آموز و یادگیرنده و یک‌طرف دیگر معلم و یاد دهنده است، معلم و رفთارهای آموزشی او محور اصلی تعلیم و تربیت است که دلسویانه فعالیت می‌کند تا مطلبی را به نحو احسن و قابل فهم مناسب با نیازهای دانش‌آموزان به فرآگیران منتقل کند. بدینه است که در این مسیر و در زمان آموزش با شبکه دانش‌آموزی شاد مهتم‌ترین کار توانایی مدیریت و اداره کلاس و ایجاد رفتار مطلوب در سایه ارتیاط خوب و مؤثر و تعامل با دانش‌آموز در شبکه شاد می‌باشد (مظفر پور و شفیعی، ۱۴۰۱)؛ پس به جرئت می‌توان گفت که روش مواجهه معلم با شبکه شاد در زمان تدریس با شبکه شاد بر وضیعت تحقیصی دانش‌آموزان تأثیرگذار است.

در خصوص دخالت فن‌آوری در رفتار آموزشی معلم، آموزش و یادگیری، تعامل معلم با دانش‌آموز و دانش‌آموزان باهم مطالعات پس‌پایدار شناسانه‌ای انجام‌شده که در این خصوص ایمراه ون کرالینگن (۲۰۲۲) نشان داده که افزایش استفاده از فناوری‌های تلفن همراه نه تنها شیوه‌های آموزش در فضای باز را تغییر می‌دهد، بلکه ارزش‌های سنتی این حوزه را نیز به چالش می‌کشد. این، دیدگاه غالب را که فن‌آوری مانعی بین یادگیرنده‌گان و محیط ایجاد می‌کند، زیر سؤال می‌برد و دیدگاه نظری جدیدی ارائه می‌دهد؛ اما این تأثیرات به نحوه مواجهه و کاربردهای معلم بستگی دارد، نحوه مواجهه معلم با شبکه شاد و در کل با فناوری‌های آموزشی در زندگی و زیست جهان معلم تغییراتی ایجاد می‌کند.

لیبراتی (۲۰۱۶) اعتقاد دارد فناوری به معلم کمک می‌کند مدیریت و اداره کلاس را بهتر در دست بگیرد و با دانش‌آموزان رفتار مطلوب و تعامل بهتری داشته باشد. تحقیقات نشان داده است که استفاده از فناوری نقش معلم را از انتقال‌دهنده معلومات به تسهیل کننده ارایه محتوای اطلاعات به دانش‌آموز تغییر دهد (ظفر پور و شفیعی، ۱۴۰۱)، معلم با استفاده از فناوری در کلاس درس بر خلاف تدریس سنتی به ایجاد تجارت یادگیری غیرمستقیم می‌پردازد. عابدی (۱۳۹۰) از اثرات ورود فن‌آوری‌های نوین به نقش آموزشی معلمان به عنوان تسهیل کننده یادگیری، سازمان دهنده کارهای گروهی و مدیر فعالیت‌های کلاس درس اشاره می‌کند. به این ترتیب، معلمان بیشتر وقت خود را صرف پشتیبانی تک‌تک افراد یا گروه‌ها خواهند کرد و کمتر به تدریس در کلاس خواهند پرداخت. همچنین فناوری‌های نوین معلمان را قادر می‌سازد تا انواع روش‌های تدریس را با توجه به علاقه دانش‌آموزان عملی سازند؛ استفاده از این فناوری‌ها باعث تغییر در استراتژی طرفیت فکری، تگریش و رفتار معلمان می‌شود و دانش‌آموزان را به عنوان یک شریک تعاملی می‌پنداشد؛ به آنها امکان می‌دهد تا دانش و مهارت خود را از طریق انجام دادن فعالیت‌های آموزنده ارتقا دهند؛ تجارت ارتباطی دانش‌آموزان را گسترش داده و تجارت یادگیری را به هم پیوند می‌زند (ملایی و همکاران، ۱۳۹۲).

سوالی که در این مطالعه مطرح است این است که زمانی که آموزش در شبکه دانش‌آموزی شاد به روش غالب آموزشی تبدیل شود، رفتار آموزشی معلمان چه تغییراتی می‌کند، این سوال مستقیماً بدنمندی معلم در استفاده از شبکه شاد را مدنظر قرار می‌دهد، بی‌شک رفتار معلم در قبال دانش‌آموز و به تبع آن رفتار دانش‌آموز نیز دچار تغییر می‌شود. این تغییرات را می‌توان در ابعاد مختلفی ۲۵۲

بررسی کرد، یکی از این تعبیرات تعاملات آنلاین و غیرحضوری است، دومین مورد افزایش تمکن بر محتوای چندرسانه‌ای است، تقویت مهارت‌های دیجیتال، توجه به سلامت روانی و عاطفی دانش‌آموزان، نوآوری و خلاقیت در تدریس است. در نهایت، با تبدیل آموزش به یک فرآیند دیجیتالی در شبکه شاد، معلمان باید خود را با ویژگی‌های جدید کتاب بیاندازند و از بدنمتدی و ارتباط غیرحضوری به نفع یادگیری بهره ببرند. این تحولات می‌توانند به تعمیق روابط آموزشی و پهلوه کیفیت یادگیری منجر شود.

همچنین تغییر در تجارب معلم، باعث تغییر در درک او از جهان خواهد شد و به دنبال این امر تغییراتی در برخورد و رفتار معلم با فرآیندان رخ خواهد داد. با توجه به اینکه تاکنون تحقیقی در این زمینه انجام‌شده است در این مقاله تغییر در رفتار آموزی معلم با شبکه شاد جای سوال است که در این مقاله به آن پرداخته می‌شود تا از طریق آن تغییراتی که در زیست معلم ایجاد می‌کند مشخص شود. در راستای این مساله، سوال پژوهشی زیر مطرح شده است:

سوال پژوهش: زمانی که آموزش در شبکه دانش‌آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود در رفتار آموزشی معلم چه تغییر ایجاد می‌شود (رابطه بدنمتدی)؟

روش تحقیق

پژوهش از نظر هدف کاربردی؛ از نظر نوع داده‌ها، کیفی و از نظر روش اجرا، پس‌آیدی‌دارشناصی است. جامعه آماری تحقیق معلمان مدارس ابتدایی (دوره دوم ابتدایی) شهر ایلام بود که از شبکه دانش‌آموزی شاد برای تدریس استفاده می‌کردند که به روش گالوله برای نمونه‌گیری شدند و تعداد ۱۹ نفر به عنوان نمونه برای مصاحبه انتخاب شدند. پژوهشگر به منظور انتخاب افراد برای نمونه‌گیری سعی دارد معلمان غنی از اطلاعات را انتخاب کند؛ بنابراین معیارهای ورود به این مطالعه برای معلمان، داشتن تدریس به مدت دو سال در پست شبکه دانش‌آموزی شاد بود. فرایند انتخاب نمونه‌ها تا اشباع داده‌ها ادامه داشت؛ یعنی تا زمانی که دیگر هیچ داده جدیدی به دست نیامد.

ابزار گردآوری داده‌ها در این مطالعه، مصاحبه با معلمانی بود که از شبکه دانش‌آموزی شاد در کلاس‌های درس خود استفاده می‌کردند. در این مصاحبه ابتدا ویژگی‌های جمیعت شناختی و پرسنلی معلم (جنیستی، سن، سابقه تدریس، تحصیلات، رشته تحصیلی، پایه تحصیلی تدریس) و سپس از رابطه بدنمتدی معلم با شبکه دانش‌آموزی شاد، سوال شد. تعداد مصاحبه‌ها در این پژوهش ۱۹ نفر بود که به روش نمونه‌گیری هدفمند و گالوله برای انتخاب شدند. با هریک از نمونه‌ها حکود یک ساعت مصاحبه شد و مصاحبه‌ها خیست و پس از گوش دادن دوباره با چندباره به متن نوشتاری تبدیل شد. در گام بعدی مطالع نوشتاری، مطالعه شد تا معانی و مفاهیم کلی به دست آید. سپس با تمکن بر جملات و عبارات مهم و مرتبط به موضوع، مطالع کدگذاری شدند، به این صورت که ابتدا کدگذاری باز و سپس کدگذاری محوری صورت گرفته است و در نهایت کدگذاری انتخابی برای استخراج مفاهیم و مضمونین انجام شد.

برای تعیین انتخاب درونی یافته‌ها، از تطبیق داده‌ها با مبانی نظری و پیشینه و مصاحبه با خبرگان استفاده شد، برای تأیید دقیق و صحت داده‌ها، در مورد انتخاب مطالعه از شیوه بررسی به وسیله اعضا پژوهش استفاده گردید، جهت تعیین انتخاب بیرونی یافته‌ها از تکنیک‌های حصول اشباع نظری و مثبت سازی استفاده شد.

نتایج آزمون مثلث سازی بدین شرح است: باز آزمون روش انجام کار با ۷۴ درصد پایابی، آزمون قابلیت اطمینان بین کدگذاران با ۷۶ درصد و استفاده از مصاحبه‌شوندگان جدید برای آزمون قابلیت اطمینان مدل ۷۶ درصد پایابی حکایت از قابلیت اعتماد کدگذاری‌ها داشت (جدول ۱) بهمنظور تجزیه و تحلیل داده‌ها از روش کدگذاری با رویکرد تحلیل مضمون (تولید کدهای اولیه و کدگذاری، شناخت مضماین، ترسیم شبکه مضماین، تحلیل شبکه مضماین) استفاده شد.

جدول ۱: نتایج به دست آمده از اعتباریابی مدل به روش مثلث سازی

پایابی باز آزمون	تعداد عدم توقعات	تعداد توقعات	تعداد کل کدها	روش
۰/۷۴	۱۷	۱۳	۳۵	مصاحبه شونده ۳
۰/۷۸	۱۹	۱۵	۳۸	مصاحبه شونده ۳
۰/۷۵	۲۳	۱۸	۴۸	مصاحبه شونده ۳
۰/۷۶	۵۹	۴۶	۱۳۱	مجموع

یافته‌ها:

در زیر مشخصات جمیعت شناختی افراد شرکت کننده در مصاحبه‌ها رسم شده است.

جدول ۲: مشخصات جمیعت شناختی نمونه

ردیف	جنسیت	تحصیلات	سن	سال	پایه	تعداد دانشآموز
۱	زن	کارشناسی ارشد	۴۰	۱۶	چهارم	۲۳
۲	زن	کارشناسی ارشد	۳۰	۱۱	پنجم	۱۵
۳	مرد	کارشناسی ارشد	۲۹	۱۰	ششم	۱۶
۴	مرد	دکتری	۳۰	۱۰	چهارم	۱۴
۵	مرد	کارشناسی ارشد	۳۷	۱۰	پنجم	۱۶
۶	زن	دکتری	۴۰	۱۸	پنجم	۲۵
۷	مرد	کارشناسی ارشد	۲۸	۲۰	چهارم	۲۷
۸	مرد	کارشناسی ارشد	۳۶	۱۸	ششم	۳۴
۹	مرد	کارشناسی ارشد	۳۲	۶	ششم	۲۳
۱۰	زن	کارشناسی ارشد	۳۲	۵	چهارم	۲۵
۱۱	زن	کارشناسی ارشد	۴۳	۱۹	ششم	۱۸
۱۲	زن	کارشناسی ارشد	۲۹	۱۰	ششم	۱۶
۱۳	زن	کارشناسی ارشد	۳۳	۵	ششم	۱۹
۱۴	زن	کارشناسی ارشد	۳۸	۲۰	پنجم	۲۲
۱۵	زن	کارشناسی ارشد	۳۷	۷	چهارم	۲۰
۱۶	زن	کارشناسی ارشد	۴۲	۲۱	سوم	۲۲
۱۷	زن	دکتری	۳۵	۷	پنجم	۲۶
۱۸	مرد	دکتری	۳۵	۵	ششم	۲۵
۱۹	زن	دکتری	۳۹	۱۵	اول	۳۰

یافته‌های (جدول ۲) نشان می‌دهد که ۱۲ نفر از معلمان نمونه زن و ۷ نفر معلم مرد بوده اند از این تعداد ۲ نفر دارای مدرک دکتری و ۱۴ نفر دارای مدرک کارشناسی ارشد بوده اند، دامنه سنی نمونه بین ۲۹ تا ۴۳ بود.

داده های پژوهش از طریق فرایند کدگذاری کیفی مورد تحلیل قرار گرفت. برای این منظور ابتدا مصاحبه های بدست آمده توسط محقق، دو بار بطور کامل مطالعه شده، بخش هایی از متن مصاحبه ها که کلیدی بودند مشخص شدن و به عنوان کدگذاری باز (مفهوم) انتخاب شدند که با ترکیب و تلفیق کدهای مختلف در نهایت ۵۲۸ مفهوم حاصل شد، در کدگذاری محوری با دسته بندي مفاهیم شناسایی شده، تعداد ۶۸ مقوله شناسایی شد. در کدگذاری انتخابی پس از ترکیب و تلخیص مقوله ها، تعداد ۱۴ مضمون (نم) مشتمل بر یک یا چند که پایه شناسایی شدند. سپس با کمک خبرگان به بررسی و بازنگری آنها پرداخته شد که در نهایت همان مضمونین بذیرفته شد و فقط در خصوص نامگذاری کدها تغییراتی اعمال شد.

جدول شماره ۳: مفهوم، مقوله و مضمون (نم)

مضمون (نم)	مقوله	مفهوم
تغییر در نوع رفتار دانشآموز و ارتباطات با معلم	تغییر در رفتار معلمان	تغییر آنی بود
تغییر آنی بود	ایجاد تغییر در رفتار معلم	تغییرات پشمگیر در نوع رفتار معلم
ایجاد تغییر در رفتار معلم	تغییر در رفتار	تغییر در نحوه رفتار و بخصوص تعامل معلم و فرگیران
تغییر در نوع رفتار دانشآموز	تغییر در نحوه ارتباط	باعث تغییراتی در شیوه آموزش و تدریس معلم می شود
سعی معلم در تغییر نوع آموزش	روش های غالب بیشتر در تغییر در شیوه آموزش و تدریس معلم	روش های غالب بیشتر در تغییر در شیوه آموزش و تدریس معلم
سعی معلم در تغییر نوع آموزش	در شیوه آموزش تغییراتی ایجاد میشه	نوع آموزش معلم ممتاز می شود
در شیوه آموزش تغییراتی ایجاد میشه	تائیز بر کیفیت آموزش معلم	تغییر نوع ارتباط
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	عادت به ارتباط دوطرفه	عادت به ارتباط
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	ارتباط از طریق یک کلیپ یا عکس	ارتباط از طریق یک کلیپ یا عکس
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	توانمندی معلم در ارتباط برقرار کردن با دانشآموزان	توانمندی معلم در ارتباط برقرار کردن با دانشآموزان
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	ارتباط بیشتر با لحن نرم	ارتباط بیشتر با لحن نرم
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	فقط می خواهد با دانشآموزانش ارتباط برقرار کند	فقط می خواهد با دانشآموزانش ارتباط برقرار کند
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	ارتباط با کلیپ های آموزشی متنوع	ارتباط با کلیپ های آموزشی متنوع
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	بهبود روابط معلم-دانشآموز	بهبود روابط معلم-دانشآموز
تائیز بر کیفیت آموزش معلم	باید رفتارهای آموزشی را متناسب با نوع آموزش تنظیم کند	باید رفتارهای آموزشی را متناسب با نوع آموزش تنظیم کند

		در رابطه با دانش آموز	اطلاع پذیری بیشتر
			اعطا فایده‌بخش معلمان در مواجهه با تغییرات و نوآوری‌های آموزشی
			پاکت توانمندی معلم در تطبیق با فناوری‌ها و روش‌های آموزشی جدید
			عادت به سایر روش‌های تعاملی
		سعی معلم برای مشارکت و تعامل دادن دانش آموز در آموزش	اعطا فایده‌بخش مشارکت و تعامل در فرآیند آموزشی
			ایجاد دو گروه یکی مختص ارسال تکالیف و کارهای گروهی بود مشارکت
			یک گروه دیگر چهت تدریس
			دانش آموزان را گروه بندی کردم
			دانن کارگروهی به دانش آموزان
			توانمندی‌های اجتماعی و توانمندی مشارکتی دانش آموزان
			تشکیل گروه‌های کلاسی در فضای مجازی
			تشکیل گروه‌های مانند کلاس‌های حضوری
		ایجاد فضای بهبود رفتار دوستانه دانش آموزیا معلم	هم خود و هم دانش آموزان احساس می‌کردیم هر لحظه در کنار هم هستیم
			به طوری که حتی در دل می‌کردند
			مشکلات خانواده را مطرح می‌کردند
		دادن قضا برای رد و بدل شماره تماس به دانش آموز	رد و بدل شماره تلفن همراه بین دانش آموز و معلم
		تغییر شیوه انجام تکلیف برای دانش آموزان	انجام تکلیف با کلیپ‌های درسی
			اماده سازی تکالیف با استفاده از فناوری‌های روز مثلاً اسکریپچ مطالبی
			دادن حق انتخاب نوع انجام تکالیف
			تکالیف وبررسی به موقع انها و باز خورد جدی و دقیق
		امکان و اجازه بازخورد دادن دانش آموز به معلم	تغییر نوع بازخودهای کلامی
			ارسال بازخودهای شنویقه (استیکرهای شنویقه)
			پذیرش بازخودهای مختلف برای معلم
			بازخودهای کلامی،
			بازخودهای کنیه
			دادن بازخورد به صورت نوشته و صوتی
			اگاه شدن معلم از بازخودهای تدریس خود

		ارسال استنکرها تشویق
	اجداد اهمیت معلم و دانش آموز در یادگیری به وسیله ویدئو و کلیپ	اهمیت دادن به کیفیت کلیپ ارسالی
		استفاده از ویدئو و کلیپ برای بیان مطالب درسی
		شناسایی نقاط قوت و ضعف دانش آموز از روی فیلم
		استفاده از وسایل و دست سازه هایی و تهیه فیلم
		ارسال فیلم همراه با توضیحات برای تدریس
		به صورت تماش تسوییری از آنها پرشن به عمل می آید و نمره آنها در دفتر نمره ثبت می شود
		فقط فیلمی از تدریس ارسال نمی شود
		زمان های خاصی از آن فیلم یا کلیپ آموزشی قرار دهد
	معلم محور بودن تدریس	عدم معلم محور بودن تدریس
		معلم فقط متكلم و جده نیست
	امکان کاهش و تغییر در نظارت به خواست دانش آموز	کاهش نظارت بر رفاقت دانش آموز
		نظارت کافی با توجه به شرایط جدید و فناوری موجود
		در تدریس مجازی در شبکه شاد کار نظارت خیلی سخت تر از تدریس حضوری می باشد
		عدم سلطان و همیت خروج و حضور دانش آموز در کلاس
	امکان و اجازه انتخاب نوع ارزشیابی به دانش آموز	ایجاد نظم و هماهنگی کلاس همین طور ارزشیابی از امکنه های دانش آموزان
		ارزشیابی و باز خورد مناسب کلاس
		برای انجام ارزشیابی فیلمی از خود تهیه کنند
	تغییر در برنامه ریزی های آموزشی خود دانش آموز	تغییر در برنامه ریزی های آموزشی خود
	راهنمایی و هدایت به یادگیری بیشتر دانش آموز	هدایت و راهنمایی دانش آموز با مشاهده عدم یادگیری
		هدایت و راهنمایی دانش آموز با مشاهده ناهنجاری های رفتاری طرح نکات تربیتی
	توجه بیشتر به دانش آموزان	توجه گافی دارند یا نه سوالات یا تکالیف خاصی در نظر گرفته شود
		توجه به تلاش های دانش آموزان هرچند کوچک
		از دانش آموز بخواهد که جواب آن سوالات را در دیدگاه خود ارسال کنند
	عادت به چالش ایجاد کردن برای دانش آموزان	در هر لحظه سوالی یا چالش جذابی برای دانش آموزان به ذهن می رسید
		سریع در گروه آموزش عنوان می کردم
		ایجاد انگیزه درسی از طریق طرح یک سوال چالش برانگیز

دانش آموز	ایجاد فضای شناخت عميق و همه جانبه	دانستن یک پیش زمینه از دانش آموزان
		احوال پرسی با دانش آموزان همانند کلاس حضوری
		شناخت استعدادها، توانایی ها و ویژگی شخصیتی دانش آموزان
		به دنبال شناخت عميق از دانش آموزان
دانش آموز	ایجاد احساس عدم تفاوت با کلاس حضوری	مثل محیط کلاس حضوری و سنتی خواهد بود
	برای دانش آموز	محبتنا و بازخورد های مثل یک کلاس روتین است
		آموش مثل روش تدریس سنتی و چهره به چهاره
		همان اعمالی که در کلاس درس انجام می دهد در شاد هم انجام می دهد
		کم شدن فاصله بین شاد و حضوری
	ارتباط و جدیت مانند کلاس حضوری	جدیت معلم در کلاس شاد مانند حضوری می شود
		ارتباط مانند کلاس حضوری نبود
		احساس مستقیم معلم در کلاس شاد همانند کلاس حضوری
		تجربه احساسی همانند کلاس حضوری می شود.
		اماده سازی شرایط برای کلاس مجازی همانند کلاس حضوری
دانش آموز	رعایت قوانین و مقررات در فضای شاد همان کلاس حضوری	رعایت قوانین و مقررات در فضای شاد همان کلاس حضوری
		شرکت دانش آموزان در فرایند یادگیری مانند زمان تدریس حضوری
	حضور به موقع در محیط مجازی	حضور به موقع و برنامه ریزی شده معلم
		حضور طبق برنامه ریزی و دادن برنامه درسی به دانش آموزان
	عادت به حضور در ساعت های مختلف	عادت به حضور در ساعت های مختلف
دانش آموز	ایجاد توقع توانمندی آموزشی معلم از سوی	توانمندی معلم در فهمیدن نیازها و تجربیات آنها کمک کند
	دانش آموز	می توانند به توانمندی و کیفیت آموزشی معلمان افزوده
	ایجاد توقع پاسخ گویی به دانش آموز در هر ساعت	انجذاب هم با صبوری به همه آنها اکثر موقعی پاسخ می دادم.
		بارها در طول روز شاد از چک می کردم و به فعالیت های دانش آموزانم پاسخ می دادم
		چک کردن شاد برای پاسخ به سوالات که دانش آموز
		تشویق معلمان به تحلیل خلاقیت در آموزش
		تشویق به کشف و یادگیری
		افزایش تمکن بر تحلیل و خلاقیت

		روش های مختلف و خلاقیت در حل مشکلات
		روش های تدریس مختلف و خلاقانه ای
		استفاده از مهارت های دست ورزی و ساخت ابزار های آموزشی
		تشویق معلمان به تجیل خلاقیت در آموزش
		افزایش توانایی معلم در استفاده از قابلیت های ذهنی
		افزایش توانایی معلم در را تقویت تفکر
		به پویایی معلمان
		معلمان را به تحلیل و تفکر عمیق تر در موضوعات آموزشی
		معلمان را به ادراک ها و فهم غیر مادی
		معلم دانش آموز را به ادراک ها و فهم غیر خطی هدایت کند
		فقط نحوه بازخورد به دانش آموزان و دغدغه آموزش آنان بود
		آموزش
		عدم تعامل چهره به چهره و عدم می فهمیدن یادگیری از طریق چهره
		باعث شد که معلمان از ارتباط چهره به چهره کمتر استفاده کنند
		عدم شناخت در مورد یادگیری دانش آموزان از طریق چهره
		سایر شرایط درونی و بیرونی یادگیری مغفول می ماند
		کاهش آگاهی از فرایند یادگیری دانش آموز
		عادت به ندیدن دانش آموزان در شاد
		قضایا بر اساس نمودهای در شاد
		عدم نظم در تشکیل کلاس
		عادت به کلاس های نا منظم
		غیربرایت در پوشش معلم و دانش آموز
		عدم امکان تماش چشمی و احساسی راحت
		دانش آموز به اخراج احوال جسمی و روحی دانش آموز
		استفاده از تمام ظرفیت های شاد برای یادگیری بیشتر
		زمان یادگیری نامحدود
		با آزمایش و خطأ و استفاده از روش هایی که بیشتر بتوانم دانش آموزان را در فرایند یادگیری درگیر کنم
		دانش آموز تولید محتوای الکترونیکی توسعه
		برگزاری دوره برای تولید محتوای الکترونیکی
		رفتن به سمت تولید محتوای الکترونیکی
امکان تقویت و بیزگی های منفی دانش آموزان	عدم امکان برای تعامل و شناخت دانش آموز	
		مغلول ماندن از سایر و بیزگی های یادگیری
		عادت به ندیدن دانش آموزان
		عادت دادن دانش آموز به کلاس های نا منظم
		اسکان تغییر ظاهر و پوشش دانش آموز
		نیوتن امکان تماش چشمی و احساسی راحت
		دانش آموز به اخراج احوال جسمی و روحی دانش آموز
استفاده بیشتر دانش آموزان از امکانات مثبت شاد	امکان استفاده از ظرفیت های شاد برای	
		دانش آموز
		با آزمایش و خطأ و استفاده از روش هایی که بیشتر بتوانم دانش آموزان را در فرایند یادگیری درگیر کنم
		دانش آموز تولید محتوای الکترونیکی توسعه
		برگزاری دوره برای تولید محتوای الکترونیکی
		رفتن به سمت تولید محتوای الکترونیکی

کمک به جذب دانشآموز و یادگیری بیشتر	مکان استفاده از نرم افزارها و برنامه های کمکی برای دانشآموزان	رقتن به دنبال نرم افزارهای بودم که بر روی گوشی نصب شود و تولید محصول کرد استفاده از نرم افزارهای کمکی (انشات) استفاده از نرم افزار اینشات و اسکرین ریکوردر برای خبط استفاده پیشتر از ابزارهای ترکیبی برای آموزش
	امکان تولید محتوای بیشتر برای دانشآموز	صرفاً بهبود و تولید متن و محتوا اکتفا می شود ارائه محتوای آموزشی با مثال های متعدد تولید محتوای آموزشی و طراحی آموزشی بیشتر در سامانه ارسال کنند
		در این شبکه مطمئناً می توانند محتواهای چذابی ارسال کنند تا ایجاد انگذره بیشتری برای یادگیری دانشآموزان صورت پذیرد محتواهای متنوع صدا، تصویر و ... جهت یادگیری بهتر
		روش های مختلف برای حضور و غیاب دانشآموزان انجام پرسش و پاسخ به صورت تصادفی حضور و غیاب دانشآموزان با روشن های مختلف و انعطاف معلم تنوع شیوه حضور و غیاب
		حضور و غیاب دانشآموزان با ویس موزتر و چذابتر کردن روشن های آموزشی توسعه های آموزشی نوین چذاب تر کردن تجربه آموزشی
	توسعه و چذاب تر کردن روشن های آموزشی	از تقام سطح یادگیری و فهم دانشآموزان توانمندی معلم را در ارتقاء سطح آموزش و یادگیری دانشآموزان افزایش دهد با روشن های متفاوت و متنوع در کلاس درس ایجاد انگیزه می کند نقش تسبیحگر معلم باید در آموزش به جای یاددهنده هدایت دانشآموزان با ایجاد گفتمان و بحث های گروهی
		راه اندیزی بحث و گفتگو اجازه دادن به دانشآموزان برای صحبت بیان نظرات به سهی ایجاد بحث و تبادل نظر
		اجازه به دانشآموزان برای صحبت از حس و حال خود میدان دادن و استفاده از ظرفیت های دانشآموزان
		اجازه به دانشآموزان برای فعالیت کلاسی



		<p>در شاد محبوب برای اطلاع از توانمندی دانش آموزان این اطلاعات رو با درسم ادغام کنم</p> <p>به دنبال دانش آموزان اجتماعی، فن بیان خوب، سخنور، اعتماد به نفس بالا باشید که بتوانند در کلاس مشارکت کند</p> <p>کمک خواستن از دانش آموزان برای تدریس</p> <p>زندگی شروع کلاس از طریق فراخوان</p> <p>بعد از آن یک موسیقی و روشی جهت شاد شدن</p> <p>انگیزه گرفتن از دانش آموزان</p> <p>دادن بازخورد به دانش آموزان برای ترغیب به شرکت در فرآیند یادگیری</p> <p>عادت به تلاش مضاعف معلم برای جذب دانش آموز</p> <p>تلاش برای ایجاد شوق و علاقه در دانش آموز</p> <p>با روش های متفاوت و متنوع در کلاس درس ایجاد انگیزه می کند</p> <p>عامل جذب کننده دانش آموزان</p> <p>استفاده پیشتر از تجربیات دیگر همکاران</p> <p>به اشتراک گذاری مطالب مفید درسی</p> <p>تائید در ناخودآگاه معلم</p> <p>بی توجهی به این واسطه بین معلم و فراگیران</p> <p>تفصیرات درونی سازی می شود</p> <p>تفهیم هرمه به نوع تبدیل به کلاس درس معلم می شود</p> <p>تکنولوژی نه وسیله ارتباطی بلکه خود کلاس حضورش می شود</p> <p>عدم توجه معلم به شیوه کشش شاد</p> <p>تبدیل گوشی به یک کلاس درس</p> <p>به تکنولوژی گوشی اصلًا توجه نداشته</p> <p>تبدیل شاد به عنوان یکشش اصلی تدریس معلم</p> <p>تکنولوژی عضوی از بدن ما شد</p> <p>شیوه کشش شاد محو می شود</p> <p>زمان ساعت تدریس، زمان استراحت دانش آموزان و حتی باز خورد دادن در فیال تکالیف و فعالیت‌های محول شده</p> <p>و برنامه شاد و گونه نرم افزاری آن کاملا در حاشیه بود به جز مواردی که</p>
ادغام برنامه شاد و تدریس	ای شاد	

		<p>اینترنت ضیف می شد یا قابل ها ارسال نمی شد یا در پهنهای باند شبکه مشکل ایجاد می شد</p> <p> فقط خود نرم افزار شاد و نقاط ضعف آن باعث به هم ریختگی و ضعف هایی در تدریس می شد</p>
		<p>یکی شدن با کلاس درس</p> <p> احساس می کند کاملا با کلاس یکی شده است</p> <p> رفتارش تحت تأثیر یکی شدن با کلاس قرار می گیرد</p> <p> ادغام شدن با کلاس درس</p> <p> حین کارهای معمول حین تدریس معلم احساس می کند که با شبکه شاد یکی شود</p> <p> گوشی موبایل و شبکه شاد دیگر یک ایزار نبود بلکه عضوی از بدن معلم شد</p> <p> تبدیل شاد به عضوی بادهندنه</p>
		<p>استفاده معلم از تمام ظرفیت های خود</p> <p> تغییرات در نحوه کالاسداری و مدیریت کلاس</p> <p> توجه به ظرفیت داش آموزان و فناوری که در اختیار دارند از آنها انتظاراتی داشته باشیم</p> <p> صوری معلم، زمان بندی و مدیریت زمان</p>
		<p>استفاده بهتر و مفیدتر از شاد</p> <p> همراهیگ با ایارهای قابل استفاده در شاد</p> <p> از قابلیت های شاد بهتر استفاده می کند</p> <p> به کارگری حداکثر توانایی معلم</p> <p> نتیجه کار معلم و توانایی های معلم نتیجه آموزشی است</p> <p> آموزش و تدریس بیشتر حالت کامانی به خود می گیرد.</p> <p> استفاده از برنامه شاد در پس زمینه قرار می گیرد</p> <p> کنترل کلاس را به نحوی حسن به دست می گیرد</p> <p> تدریس در یک فضای گرم</p>
		<p>شاد جزء جدا نشدنی از کار آموزشی می شود</p> <p> نمی تواند بدون وجود این وسیله کارش را انجام دهد</p> <p> درخواست دانش آموز برای کاهش استفاده از روش های سنتی تدریس</p> <p> استفاده گسترده از تکنولوژی</p> <p> باز شدن چشم مان به جهان تکنولوژی</p> <p> کاهش استفاده از تخته و مازیک و مداد</p> <p> در گیر شدن ساعت بیشتری از وقت معلم را خارج از وقت آموزشی</p> <p> عدم برقراری ارتباط او با شاگردان می کند</p> <p> کاهش استفاده از تخته و مازیک و مداد</p>
		<p>استفاده ای بیشتر معلمان از شاد</p> <p> تأثیرات ارتباط به شخصیت دارد</p>



به شرایط و شخصیت معلم	تأثیرات متفاوت و مختلف شاد	بدمندی به مفهوم تخلی و استفاده از دهن تبدیل
		مرتبط به تمرکز و تفکر ذهنی معلم در فرآیند آموزش
		تأثیرات متنوعی بر رابطه بدنمندی دارد
		بسنگی به عواملی مختلفی دارد
		تأثیرات می‌تواند بسته به عوامل متعددی داشته باشد
عادی شدن و بیزگی‌های منفی و مشکلات شاد برای دانش‌آموز	عدم تعامل و توجه با مسائل روحی دانش‌آموز	تأثیرات ارتباط به تجربیات قبلی و نگرش معلمان نسبت به فناوری متفاوت باشد.
		عدم توجه دانش‌آموز و معلم دیگر به حال روحی یکدیگر
		تعامل یاددهنده و یادگیرنده کاهش می‌یابد
		اولیا در شاد حضور دارد و به جای دانش‌آموز استیکر می‌فرستد
		عدم احیا همیشگی از اولیا او در کلاس هست.
زمان بر بودن و فرق با محیط تدریس مجازی	زمان بر بودن هماهنگی با شبکه شاد	زمان بر بودن و فرق با محیط تدریس مجازی
		ایجاد هماهنگی با شبکه شاد در چندین سال می‌وقت

یافته‌های جدول نشان داد که در کدگزاری انتخابی پس از ترکیب و تلخیص مقوله‌ها، تعداد ۱۴ مضمون (تم) مشتمل بر یک یا چند کد پایه شناسایی شدند.

نتایج کدگزاری مصاحبه‌ها نشان داد، اولین مضمون حاصل از کدگزاری «ایجاد تغییر در نوع رفتار دانش‌آموز و ارتباطات با معلم» است، این مضمون حاصل از ۴ مقوله «تایید معلم بر تغییر در نوع رفتار دانش‌آموز، سعی معلم در تغییر نوع آموزش، تاکید معلم بر ایجاد فضای تغییر در نوع ارتباط دانش‌آموز با معلم، سعی معلم برای اعطاف و انصباق‌پذیری بیشتر در رابطه با دانش‌آموز» است.

نتایج تحلیل مصاحبه‌ها نشان داد، اولین مقوله حاصل از کدگزاری تاکید معلم بر تغییر در نوع رفتار دانش‌آموز است این کد از تجمعی ۳ مصاحبه از معلمان حاصل شد، به طور مثال مصاحبه شونده شماره یکیان داشت که «در صورتی که آموزش غیر حضوری یا شبکه شاد غالب شود نوع رفتار معلم به تبع آن رفتار دانش‌آموز نیز کاملاً تغییر کرده، تغییراتی کاملاً محسوس که معلم بتواند با توجه به شرایط جدید بر کلاس خود تسلط کافی داشته باشد» دومنی مقوله حاصل از مصاحبه‌ها «سعی معلم در تغییر نوع آموزش» است که به طور نمونه از مصاحبه شونده شماره ۱۴ استخراج شده است «معلم می‌بایست تمام اهداف و برنامه‌های خود را متناسب با شیوه آموزشی جدید تنظیم کند به گونه‌ای که بتواند تغییراتی در شیوه تدریس، ارزشیابی، هدف گذاری، زمانبندی، ترغیب دانش‌آموزان» سومین مقوله حاصل از مصاحبه‌ها «تاکید معلم بر ایجاد فضای تغییر در نوع ارتباط دانش‌آموز با معلم»

دومین مضمون حاصل از کدگزاری «باعت افزایش مشارکت دانش‌آموزان می‌شود» است این مضمون حاصل از ۲ مقوله «سعی معلم برای مشارکت و تعامل دادن دانش‌آموز در آموزش» و «وادار کردن دانش‌آموز برای کار گروهی و مشارکت» است. این مضمون در ۶ مصاحبه نمایان است یکی از این مصاحبه‌ها شماره ۱۸ است «روش‌های آموزشی را به سمت یک فرآیند آموزشی

موثرتر و جذابتر هدایت کند. این تأثیرات می‌توانند باعث بهبود روابط معلم-دانشآموز، افزایش مشارکت و تعامل در فرآیند آموزشی و ارتقاء سطح یادگیری و فهم دانشآموزان شوند»

سومین مضمون حاصل از کدگذاری "ایجاد فضای بهبود رفتار دوستانه دانشآموزیا معلم می‌شود" است این مضمون حاصل از ۲ مقوله "ایجاد فضای برای درد و دل و صمیمیت دانشآموزان با معلم" و "دانش آموز فضای برای رد و بدل شماره تماس به دانشآموز" است.

این مضمون در ۵ مصاحبه نمایان است یکی از این مصاحبه ها شماره ۱۰ است «معلم به هیچ عنوان در کلاس حضوری شماره تلف همراهش را در اختیار داشت آموز قرار نمی دهد ولی در شاد این طور نیست یا گروه های کلاسی در فضای مجازی تشکیل دهد» و مصاحبه شماره ۱۹ «دیگر دانشآموزان به خوبی اون نگرانی های معلم را نمی توانند درک کنند و اینکه جو و فضای کلاس های فیزیکی و اون صمیمیت و همراهی کردن دانشآموزان در این شیکه شاد وجود ندارد».

چهارمین مضمون حاصل از کدگذاری "دادن امکان انتخاب و تغییر روش تدریس برای دانشآموزان" است این مضمون حاصل از ۶ مقوله "تغییر شیوه انجام تکلیف برای دانشآموزان"، "امکان و اجازه بازخورد دادن دانشآموز به معلم"، "ایجاد اهمیت معلم و دانشآموز در یادگیری به وسیله ویدئو و کلیپ"، "معلم محور نبودن تدریس"، "امکان کاهش و تغییر در نظرارت به خواست دانشآموز"، "امکان و اجازه انتخاب نوع ارزشیابی به دانشآموز" و تغییر در برنامه ریزی های آموزشی به خواست دانشآموز" است.

پنجمین مضمون حاصل از کدگذاری "باعث بر اهمیت کردن توجه به توانایی های دانشآموز می‌شود" است این مضمون حاصل از ۴ مقوله "راهنمایی و هدایت به یادگیری بیشتر دانشآموز" ، "توجه بیشتر به دانشآموزان" ، "عادت به جالش ایجاد کردن برای دانشآموزان" و "ایجاد فضای شناخت عمیق و همه جانبه دانشآموز"

ششمین مضمون حاصل از کدگذاری "آموزش در شاد به اموزش حضوری نزدیکتر می‌شود" است این مضمون حاصل از ۳ مقوله "ایجاد احساس عدم تفاوت با کلاس حضوری برای دانشآموز" ، "ارتباط و جدیت مانند کلاس حضوری" و "حضور به موقع و برنامه ریزی شده معلم" است.

هفتمین مضمون حاصل از کدگذاری "تقویت برخی از ویژگی های مثبت دانشآموز" است این مضمون حاصل از ۶ مقوله "ایجاد توقع توانمندی آموزشی معلم از سوی دانشآموز" ، "ایجاد توقع پاسخ گویی به دانشآموز در هر ساعت" و "ایجاد توقع پرورش خلاقیت دانشآموز" ، "ایجاد و تقویت تفکر و پویایی برای دانشآموز" ، "افزایش درک و فهم غیر مادی و غیر خطی دانشآموز" و "اهمیت به بازخورد به دانشآموزان و دغدغه آموزش" است.

هشتمین مضمون حاصل از کدگذاری "تقویت برخی از ویژگی های مثبت دانشآموز" است این مضمون حاصل از ۶ مقوله "ایجاد توقع توانمندی آموزشی معلم از سوی دانشآموز" ، "ایجاد توقع پاسخ گویی به دانشآموز در هر ساعت" و "ایجاد توقع پرورش خلاقیت دانشآموز" ، "ایجاد و تقویت تفکر و پویایی برای دانشآموز" ، "افزایش درک و فهم غیر مادی و غیر خطی دانشآموز" و "اهمیت به بازخورد به دانشآموزان و دغدغه آموزش" است.

دهمین مضمون حاصل از کدگذاری " امکان تقویت ویژگی های منفی دانش آموزان " است این مضمون حاصل از ع مقوله عدم امکان برای تعامل و شناخت دانش آموز "، " مغفول ماندن از سایر ویژگی های یادگیری " و " عادت به ندیدن دانش آموزان "، " عادت دانش آموز به کلاس های نا منظم "، " امکان تغییر ظاهر و پوشش دانش آموز " و " بود امکان تماس چشمی و احساسی راحت برای دانش آموز " است.

یازدهمین مضمون حاصل از کدگذاری " باعث استفاده بیشتر دانش آموزان از امکانات مبیت شاد می شود " است این مضمون حاصل از ع مقوله " امکان استفاده از طریقیت های شاد برای دانش آموز "، " مغفول ماندن از سایر ویژگی های یادگیری " و " امکان استفاده از نرم افزارها و برنامه های کمکی برای دانش آموزان "، " امکان تولید محتوای بیشتر برای دانش آموز "، " تغییر در نحوه ارسال و استفاده از محتوا " و " روش های متفاوت و نوین حضور و غیاب " است.

دوازدهمین مضمون حاصل از کدگذاری " باعث ادغام برنامه شاد و تدریس می شود " است این مضمون حاصل از ۴ مقوله " تغییرات مبیت در نحوه کلاسداری و مدیریت "، " استفاده بهتر و مفیدتر از شاد " و " شاد جزو جدا نسدنی از کار آموزشی می شود "، " درخواست دانش آموز برای کاهش روش های سنتی تدریس " و " استفاده ای بیشتر معلمان از شاد " است. یکی شدن با کلاس درس "، " تبدیل شاد به عضو یاددهنده " است.

سیزدهمین مضمون حاصل از کدگذاری " موجب پهلوه استفاده از شاد (تبییت برنامه شاد) می شود " است این مضمون حاصل از ۴ مقوله " تغییرات مبیت در نحوه کلاسداری و مدیریت "، " استفاده بهتر و مفیدتر از شاد " و " شاد جزو جدا نسدنی از کار آموزشی می شود "، " درخواست دانش آموز برای کاهش روش های سنتی تدریس " و " استفاده ای بیشتر معلمان از شاد " است.

چهاردهمین مضمون حاصل از کدگذاری " باعث ایجاد تغییرات در دانش آموز با توجه به شرایط و شخصیت معلم می شود " است این مضمون حاصل از ۲ مقوله " بستگی به شخصیت و تفکر و تمرکز معلم دارد " و " تأثیرات متفاوت و مختلف شاد " است.

پانزدهمین مضمون حاصل از کدگذاری " باعث عادی شدن ویژگی های منفی و مشکلات شاد برای دانش آموز می شود " است این مضمون حاصل از ۳ مقوله " عدم تعامل و توجه با مسائل روحی دانش آموز " و " عدم اهمیت احراز هویت دانش آموز " و " زمان بر بودن هماهنگی با شبکه شاد " است.

بحث و نتیجه گیری

در طول چند سال گذشته، با رواج روزافزون یادگیری دیجیتال و شبکه های اجتماعی، تغییر قابل توجهی در زمینه آموزش ایجاد شده است. این تغییر فرصت های جدیدی را برای گسترش و غنی سازی سفرهای یادگیری دانش آموزان در سراسر جهان باز کرده است. شبکه دانش آموزی شاد یکی از شبکه های نوبای نظام آموزش در ایران است، یک طرف این شبکه همانند هر برنامه آموزشی دیگر دارای طرف یاددهنده است محترم و متاله. بدیهی است که در این مسیر دو طرفه شبکه آموزشی علاوه بر تأثیر بر یادگیرنده، بر یاددهنده نیز تأثیرگذار است. اصولاً شبکه دانش آموزی شاد فضای مناسبی برای تعامل به وجود می آورد که بر اثر استفاده از آن بر روی دو طرف موثر است. شبکه های مجازی و در کل آموزش الکترونیکی علاوه بر تأثیر بر یادگیری و رفاه بدنمندی در شبکه دانش آموزی شاد است (زمانی که آموزش در شبکه شاد به روش غالب تبدیل شود چه تغییری در رفاه آموزشی

علم اباجاد می‌شود؟) این پژوهش به تجسس از رابطه انسان با جهان با واسطه فناوری می‌پردازد، از دیدگاه پسپایدیدارشناصی رابطه انسان با فن آوری به چهار نوع رابطه تقسیم می‌کند، این روابط عبارت‌اند از: رابطه تجسس، رابطه هرمنوتیک، رابطه غیربرت و رابطه زمینه، رابطه تجسس به صورت (انسان- فناوری) ← جهان، ترسیم می‌شود، تجسس نحوه تجربه انسان از جهان را از طریق یک فناوری خاص برگسته می‌کند. این فناوری هنگام استفاده از بین می‌رود، فرد می‌تواند آن را به صورت فیزیکی به عنوان بخشی از خودش تجسم کند (توروول و آدامز، ۲۰۱۸).

نتایج حاصل از مصاچبه‌ها در خصوص بررسی رابطه پدنتمدی معلمان در شبکه دانش‌آموزی شاد شنان داد زمانی که آموزش در شبکه دانش‌آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود (رابطه پدنتمدی) ایجاد تغییر در نوع رفتار دانش‌آموز و ارتباطات با معلم را باعث می‌شود که این خود شامل تاکید معلم بر تغییر در نوع رفتار دانش‌آموز، سعی معلم در تغییر نوع آموزش، تاکید معلم بر ایجاد فضای تغییر در نوع ارتباط دانش‌آموز با معلم، سعی معلم برای انعطاف و انصباط پذیری بیشتر در رابطه با دانش‌آموز می‌شود، ایجاد تغییر به دلایل زیر انجام شود: ۱- ترکیب فعالیت‌های آموزشی با محتواهای جذاب و تعاملی مانند ویدئوهای بازی‌های آموزشی و فعالیت‌های گروهی که دانش‌آموزان را به مشارکت فعال ترغیب کند (گلشنی، ۱۴۰۱)، ۲- طراحی چالش‌ها و مسابقات آموزشی که دانش‌آموزان را به رقابت و همکاری تشویق کند (صریفی و همکاران، ۱۴۰۰)، فراهم کردن یک محیط آنلاین که در آن دانش‌آموزان احساس راحتی کنند تا نظرات و سوالات خود را بیان کنند، ۳- پاسخگویی فعال معلمان، ۴- دادن نقش‌ها و مسئولیت‌های مخصوص به دانش‌آموزان در بروزهای و فعالیت‌های گروهی تا حس مسئولیت و خودمدیریتی در آن‌ها تقویت شود، کمک به دانش‌آموزان برای تعیین اهداف یادگیری شخصی و پایش پیشرفت‌شان تا احساس انگیزه و پیشرفت بیشتری کنند-۵- توجه به مهارت‌های اجتماعی و ایجاد بروزهای گروهی که نیازمند همکاری و حل مسئله به صورت جمعی باشد (احمدی مقدم و همکاران، ۱۴۰۰).

مضمون بعدی که در مصاچبه‌ها استخراج شد که آموزش در شبکه دانش‌آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود باعث افزایش مشارکت دانش‌آموزان می‌شود، این مضامون شامل سعی معلم برای مشارکت و تعامل دانش‌آموز در آموزش و ادار کردن دانش‌آموز برای کار گروهی و مشارکت است. افزایش مشارکت و تعامل دانش‌آموز در آموزش به دلایل زیر است: بسیاری از دانش‌آموزان با روش‌های تدریس سنتی آشناستند، اما استفاده از این روش‌ها در شاد کمک می‌کند تا آن‌ها احساس راحتی بیشتری داشته باشند و از محیط آموزش آنلاین هراس نداشته باشند (عسکری نودشان و همکاران، ۱۴۰۲).

برگزاری بحث‌های گروهی یا پرسش و پاسخ در کلاس‌های آنلاین باعث می‌شود دانش‌آموزان تشویق به شرکت کنند و نظرات خود را بیان کنند. بروزهای گروهی و فعالیت‌های مشترک در یک محیط مجازی می‌تواند احساس همکاری و مشارکت را افزایش دهد. تحریک کچکای دانش‌آموزان، استفاده از سوالات چالش‌برانگیز و تحریک کننده می‌تواند دانش‌آموزان را ترغیب به مشارکت کند. آن‌ها تمایل دارند برای نمایش دانش و توانایی‌های خود در بحث‌های کلاسی شرکت کنند (گلشنی، ۱۴۰۱). ارائه بازخورد مثبت و تشویق دانش‌آموزان به مشارکت می‌تواند انگیزه آن‌ها را برای شرکت در کلاس افزایش دهد. ایجاد فضایی که در آن همه نظرات و ایده‌ها ارزشمند محسوب شوند، دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا در بحث‌ها شرکت کنند بدون اینکه از قضاوت یا انتقاد بترسند.



در مصاحبه‌ها مضمون سوم استخراج شد این مضمون «ایجاد فضای بهبود رفتار دوستانه دانش‌آموزی معلم» است که شامل دو مقوله است؛ در تبیین این یافته می‌توان گفت استفاده دائمی از شبکه دانش‌آموزی شاد می‌تواند تأثیرات مثبتی بر بهبود رفتار دانش‌آموزان نسبت به معلمان داشته باشد. شبکه شاد امکان برقراری ارتباط مستقیم و سریع بین دانش‌آموزان و معلمان را فراهم می‌کند. این نوع ارتباط می‌تواند به ایجاد حس نزدیکی و اعتماد بین آن‌ها کمک کند(بیرقی فرد و همکاران، ۲۰۱۹).

زمانی که دانش‌آموزان به راحتی می‌توانند با معلمان ارتباط برقرار کنند، احساس امنیت بیشتری خواهند داشت و این می‌تواند منجر به رفتار بهتر آن‌ها شود. شبکه شاد امکان فضایی برای بیان نظرات و پرسش‌های دانش‌آموزان فراهم می‌آورد. این موضوع به آن‌ها احساس شنیده شدن و قابل احترام بودن می‌دهد(گاشنی، ۱۴۰۱).

در صورت بروز مشکلات یا سوءتفاهم‌ها، فضای دیجیتال شاد می‌تواند به عنوان محلی برای حل تعارضات و گفتگوهای سازنده عمل کند. معلمان می‌توانند با استفاده از این شبکه، رفتار و پیشرفت دانش‌آموزان را به طور مستقیم زیر نظر داشته و به موقع به مشکلات رسیدگی کنند(نوری و واحدی، ۱۴۰۲).

معلمان می‌توانند در این فضایی به دانش‌آموزان بایت رفتارهای مثبت و مشارکت‌هایی ایشان پاداش دهند. این کار می‌تواند انگیزه‌ی بیشتری برای ادامه‌ی رفتارهای مثبت ایجاد کند. وجود یک شبکه مشترک، احساس همکاری و تعلق به یک جامعه را در بین دانش‌آموزان و معلمان تقویت می‌کند. این ارتباطات می‌توانند به بهبود رفتارهای اجتماعی و روابط بین فردی کمک کند.

مضمون دیگری که در مصاحبه‌ها استخراج شد این بود "دادن امکان انتخاب و تغییر روش تدریس برای دانش‌آموزان" است این مضمون حاصل از ۶ مقوله است که شامل تغییر شیوه انجام تکلیف برای دانش‌آموزان، امکان و اجازه بازخورد دادن دانش‌آموز به معلم و ... در تبیین این یافته می‌توان گفت دادن امکان انتخاب و تغییر روش تدریس برای دانش‌آموزان از تأثیرات مهم و مثبت استفاده از شبکه دانش‌آموزی شاد است. وقتی دانش‌آموزان در انتخاب روش تدریس دخیل باشند، حس مسئولیت و مشارکت آن‌ها افزایش می‌یابد. این احساس مالکیت نسبت به یادگیری می‌تواند باعث انگیزه بیشتر در آن‌ها شود.

هر دانش‌آموز ویژگی‌ها و سبک یادگیری خاص خود را دارد. با ارائه گزینه‌های مختلف برای روش تدریس، معلمان می‌توانند به بهتر پاسخ دادن به نیازهای فردی دانش‌آموزان کمک کنند و در نتیجه یادگیری مؤثرتری ایجاد کنند(محمدیاری بالقوز و شهیدی، ۱۴۰۹). هنگامی که دانش‌آموزان گزینه‌هایی برای انتخاب روش یادگیری خود دارند، میزان علاقه و انگیزه آن‌ها برای یادگیری افزایش می‌یابد. آن‌ها به سمت روش‌هایی که بیشتر به آن‌ها گوشزد می‌شود، گرایش بیدا می‌کنند. همچنین دانش‌آموزان در انتخاب روش تدریس می‌آموزند که چگونه تصمیم بگیرند و پیامدهای انتخاب‌های خود را بسنجند. این مهارت‌ها به آن‌ها کمک می‌کند تا در آینده نیز در شرایط مختلف تصمیمات پهلوی اتخاذ کنند.

وقتی آموزش در شبکه دانش‌آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود نوع تدریس معلم عرض می‌شود این مضمون شامل تغییر در نوع تکلیف دادن و بررسی تکالیف، ارسال بازخورد، اهمیت دادن ویدئو و کلیپ، معلم محور نبودن تدریس، کاهش و تغییر در نظرات، تغییر نوع ارزشیابی و تغییر در برنامه ریزی های آموزشی است. در شبکه شاد آموزش و تدریس بیشتر حالت کلامی به خود می‌گیرد. استفاده گستره از تکنولوژی بجای استفاده از تخته و مازیک و مداد و آموزش ساعات بیشتری از وقت معلم را خارج از وقت آموزشی جهت اماده سازی محتوا در بر می‌گیرد.

مضمون دیگری که در مصاحبه ها استخراج شد پر اهمیت کردن توجه به توانایی های دانش آموز است که شامل راهنمایی و هدایت بیشتر به یادگیری، توجه بیشتر به دانش آموزان، عادت به چالش ایجاد کردن برای دانش آموزان و شناخت عمیق و همه جانبه دانش آموز است. این مضمون بین معناست که اگر روش های تدریس نوین و مبتنی بر فناوری (بهویژه در یک پلتفرم مانند شبکه شاد) به روش غالب تدریس تبدیل شود، این امر می تواند تأثیر مثبتی بر تشخیص و پرورش توانایی های فردی دانش آموزان داشته باشد، زیرا با استفاده از پلتفرم شاد، معلمان می توانند به آسانی توانایی ها، نقاط قوت و ضعفه در دانش آموز را شناسایی کنند. این شناخت می تواند به طراحی مسیری آگاهانه برای یادگیری هر دانش آموز منجر شود. استفاده از شبکه شاد به معلمان این امکان را می دهد که از مجموعه ای از روش های تدریس (مانند ویدئو، آزمون های آنلاین، و تعاملات گروهی) برای به کار گیری مناسب تر مطالب آموزشی پهنه ببرند و به این ترتیب توجه می شنیتری به توانایی های منحصر به فرد دانش آموزان دانشجویان کوشش و فرخنده نزد (۱۴۰۰). همچنین با وجود این پلتفرم، دانش آموزان می توانند به سرعت از معلمان و همکلاسی های خود بازخورد دریافت کنند. این فرایند تعامل، فرصتی مناسب برای دانش آموزان فراهم می اورد تا نقاط ضعف و قوت خود را بهتر شناسایی کنند. وقیعی دانش آموزان می بینند که روش های تدریس به توانایی های آن ها توجه دارد، اختدام به نفس آن ها افزایش می پابد. این احساس تأثیر مثبت بر نگرش آن ها نسبت به یادگیری و تحصیل خواهد داشت (محمدیاری بالقوز و شهیدی، ۱۳۹۹).

مضمون بعدی که در مصاحبه ها استخراج شد گرینه آموزش در شاد به آموزش حضوری نزدیکتر می شود، وقتی آموزش در شبکه دانش آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود کلاس شاد با کلاس حضوری تفاوت تخواهد داشت و برگزاری کلاس در شاد با کلاس های حضوری نزدیک می شود، این مضمون شامل عدم تفاوت کلاس شاد با کلاس حضوری است، ارتیاط و جذب کلاس در شاد مانند کلاس حضوری خواهد شد و همچنین حضور به موقع و برنامه ریزی شده معلم مانند حضوری خواهد شد.

مضمون دیگری که در مصاحبه ها استخراج شد این بود که وقتی آموزش در شبکه دانش آموزی شاد به روش غالب آموزش تبدیل شود تقویت برخی از ویژگی های مثبت دانش آموز می شود، با گسترش شبکه شاد دانش آموزان می توانند در هر زمان و مکان به مطالب درسی و منابع آموزشی دسترسی داشته باشند. امکان مطالعه در زمان های مختلف به آن ها کمک می کند تا با سرعت خود پیش بروند. با استفاده از این بسته، دانش آموزان می توانند به صورت خودگوش و مستقل به یادگیری بپردازند و مسئولیت یادگیری خود را بر عهده بگیرند. استفاده مستمر از شبکه شاد به دانش آموزان مهارت های فناورانه و اجتماعی را آموزش می دهد که در دنیای امروز ضروری است. تعامل با همکلاسی ها و معلمان در فضای مجازی به تقویت مهارت های ارتیاطی آن ها کمک می کند (نوری و واحدی، ۱۴۰۲). دانش آموزان می توانند از طریق این بستر با یکدیگر همکاری کنند، پروژه انجام دهند و تجربیات شان را به اشتراک بگذارند (محمدیاری بالقوز و شهیدی، ۱۳۹۹).

مضمون دیگری که در مصاحبه ها استخراج شد امکان تقویت ویژگی های منفی دانش آموزان است، این مضمون شامل شش مقوله است.

این مضمون به چندین جنبه اشاره دارد که می توانند به وقوع پیوستند، اگر به خوبی مدیریت نشوند. اول کاهش تعاملات واقعیاست، اگر دانش آموزان بیشتر به تدریس آنلاین و استنese شوند، ممکن است تعاملات رو در رو و اجتماعی شان کاهش پابد، که می تواند منجر به انزوا و مشکلات اجتماعی شود. دوم دسترسی به منابع و محیط های حواس پرتی: در فضای مجازی، دانش آموزان

ممکن است به راحتی به متابع حواس پرت (مانند بازی‌های آنلاین یا شبکه‌های اجتماعی) دسترسی داشته باشد، که می‌تواند تمرکز آن‌ها را کاهش دهد. سوم عدم تعهد به یادگیری: یادگیری آنلاین می‌تواند برای برخی از دانش‌آموزان خسته کننده باشد و ممکن است تنوانند همان سطح انجیقه و اشتیاق را که در یادگیری حضوری دارند، حفظ کنند. چهارم فقدان یادگیری تعامل: تعامل با معلمان و همکلاسی‌ها در بعضی موارد می‌تواند به تقویت یادگیری کمک کند. در یادگیری آنلاین، ممکن است این ارتباطات عاطلفی کمتر شود و پنجم فشار روانی و استرس: استفاده مکرر از تکنولوژی و فشار ناشی از مشارکت در کلاس‌های آنلاین می‌تواند برای برخی از دانش‌آموزان استرس‌زا باشد، که به رفتارهای منفی منجر می‌شود (نوروزلو و محمدی، ۱۴۰۳).

مضمون بعدی باعث "استفاده بیشتر دانش‌آموزان از امکانات مثبت شاد می‌شود" است این مضمون حاصل از ۶ مقوله است. این مضمون حاصل از ۶ مقوله "امکان استفاده از طرفیت‌های شاد برای دانش‌آموز" ، "مغفول ماندن از سایر ویژگی‌های یادگیری" و "امکان استفاده از نرم افزارها و برنامه‌های کمکی برای دانش‌آموزان" ، "امکان تولید محتوا" بیشتر برای دانش‌آموز" ، "تغییر در نحوه ارسال و استفاده از محتوا" و "روش‌های متفاوت و نوین حضور و غایب" است.

ادغام برنامه شاد و تدریس از دیگر مضماین استفاده از شاد به عنوان روش غالب در تدریس است که شامل ۴ مقوله "تأثیر در ناخودآگاه و بی توجهی به نقش واسطه ای شاد" ، "محو شاد و گوشی و تبدیل شاد به عنوان بخش اصلی تدریس" و "یکی شدن با کلاس درس" ، "تبدیل شاد به عضو یاددهنده" است. در استفاده مداوم از برنامه شاد، تعامل ادراکی و عملی معلم و دانش‌آموز را با جهان تغییر می‌دهد. در این حالت برنامه شاد شفاف می‌شود و فناوری می‌صدا به پس زمینه می‌رود، پس از مدتی استفاده از برنامه شاد، معلم برای تدریس و انتقال صدا و تصویر به آن وابسته می‌شود، اما این دستگاه به طور یکپارچه با تدریس معلم و خود معلم "ترکیب و به پس زمینه" می‌رود، به طوری که به راحتی می‌توان فراموش کرد که یک برنامه برای تدریس است. در این حالت توجه فوری بر روی عمل تماشی برنامه و تدریس معلم متمرکز می‌شود در حالی که خود فناوری در پس زمینه محو می‌شود(وینر و همکاران، ۲۰۲۰).

مضمون دیگری که استخراج شد موجب بهبود استفاده از شاد (ثبتنامه شاد) می‌شود و شامل، استفاده از تمام طرفیت معلم، تغییرات مثبت در نحوه کالسداری و مدیریت، استفاده بهتر و مفیدتر از شاد، شاد جزو جدا شدنی از کار او شده، کاهش استفاده از روش‌های سنتی می‌شود، استفاده از شبکه شاد باعث حرکت به سمت بهره گیری از فضای مجازی و استفاده از فناوری‌های نوین در فرایند آموزش شده و دارای اثرات مثبتی نیز بوده است فضای مجازی شاد به عنوان ابزاری کارآمد در فرایند آموزش فرست بسیار خوبی در اختیار متولیان امر قرار داده تا از یک سو در شرایط اضطرار و عدم امکان برگزایی کلاس‌های حضوری به عنوان یک روش جایگزین مورد استفاده قرار گیرد و از سوی دیگر در دوران پسا کرونا نیز بعنوان روشی موثر و مکمل در کنار آموزش حضوری مورد توجه معلمان و دست اندکاران تعلیم و تربیت قرار گرد(امکونندی و رحیمی بور، ۱۴۰۲).

مضمون دیگر حاصل از کدگذاری "باعث ایجاد تغییرات در دانش‌آموز با توجه به شرایط و شخصیت معلم می‌شود" است این مضمون حاصل از ۲ مقوله "بستگی به شخصیت و تفکر و تمرکز معلم دارد" و "تأثیرات متفاوت و مختلف شاد" است. اگر تدریس معلم در یک فضای تعاملی و چنان (مثل "شاد") به عنوان روش اصلی تدریس مورد استفاده قرار گیرد، می‌تواند تأثیرات مثبتی بر روی دانش‌آموزان ایجاد کند. این مفهوم به روش‌ها و تکنیک‌هایی که معلم برای انتقال اطلاعات و مهارت‌ها به

دانش آموزان استفاده می کنند اشاره دارد. همواره فضایی را در نظر می گیرد که تعامل، همکاری و انگیزه را تشویق می کند و ممکن است شامل استفاده از فناوری، فعالیت های گروهی و روش های جذاب یادگیری باشد. این تغییرات می توانند شامل بهبود در یادگیری، افزایش اعتماد به نفس، تقویت مهارت های اجتماعی و توسعه تفکر انتقادی باشد (نوروزلو و محمدی، ۱۴۰۳). مهارت های ارتباطی و روش های تدریس معلم تأثیر زیادی بر نحوه یادگیری دانش آموزان دارد. معلمان می توانند با استفاده از رویکردهای مثبت و انگیزشی به تغییر شرایط یادگیری و توسعه شخصیت علمی و اجتماعی دانش آموزان کمک کنند (کوشایی و فرخنده تراز، ۱۴۰۰).

آخرین مضمون حاصل از مصاحبه ها " باعث عادی شدن ویزگی های منفی و مشکلات شاد برای دانش آموز می شود " است این مضمون حاصل از ۳ مقوله " عدم تعامل و توجه با مسائل روحی دانش آموز " و " عدم اهمیت احراز هویت دانش آموز " و " زمان بر بودن هماهنگی با شبکه شاد " است. غالب شدن تدریس در شبکه شاد می توانند تأثیرات متعددی بر روی عادی شدن ویزگی های منفی و مشکلات دانش آموزان داشته باشد. اولین مورد عادی سازی مشکلات است. اگر دانش آموزان به طور مکرر با مشکلات خاصی در دوره های آنلاین یا محیط های تعاملی مواجه شوند، ممکن است به تدریج به این مشکلات عادت کنند و آن ها را نادیده بگیرند. این عادی سازی می تواند منجر به کاهش احساس نیاز به حل این مشکلات شود. دومین مورد کاهش انگیزه است، روتین شدن تدریس ممکن است باعث ایجاد یکوتا خانی در فرآیند یادگیری شود که در نتیجه، انگیزه و شور و اشیاق دانش آموزان را کاهش دهد. این موضوع می تواند باعث بروز احساسات منفی مانند بی خوشی یا ناراضیتی از یادگیری گردد. سومین مورد کاهش مهارت های اجتماعی است، در محیط های آنلاین، تعاملات اجتماعی ممکن است محدودتر باشد. روتین شدن تدریس در این فضای می تواند منجر به کاهش تعاملات رو در رو و فرصتی برای یادگیری مهارت های اجتماعی، مانند ارتباط مؤثر و کار گروهی، شود. چهارمین مورد افزایش مشکلات حسی و عاطفی است، روتین و تکراری شدن تدریس می تواند بر روی سلامت روان دانش آموزان تأثیر بگذارد. ممکن است دانش آموزان احساس تنهایی، اضطراب یا استرس بیشتری کنند و این مشکلات عادی شوند (نوروزلو و محمدی، ۱۴۰۳).

بنابراین، غالب شدن تدریس در شبکه شاد در کنار آثار مثبت می تواند بر روی هم معلم و هم دانش آموز می تواند آثار منفی را به دنبال داشته باشد، از آثار مثبت می توان به اهمیت کردن توجه به توانایی های دانش آموز؛ پرورش خلاقیت دانش آموزان، محظوظ شدن و پر رنگ شدن تدریس، تعامل میان معلم و دانش آموزان و میان دانش آموزان اشاره کرد و از آثار منفی آن می توان به عادی شدن ویزگی های منفی و مشکلات متعدد در دانش آموزان؛ عدم امکان برای تعامل و شناخت دانش آموز، مغفول ماندن از سایر ویزگی های یادگیری و عادت به ندیدن دانش آموزان، عادت دادن دانش آموز به کلاس های تا ناظم و نبود امکان تماس چشمی و احساسی راحت برای دانش آموز اشاره کرد.

منابع

احمدی مقدم، سلیمان پور عمران، اسماعیلی شاد، بهنگ. (۱۴۰۰). شناسایی مؤلفه های برنامه درسی سیز و ارائه الگوی مطلوب به منظور ارتقاء فرهنگ زیست محیطی دانش آموزان دوره دوم ابتدایی. *علوم و تکنولوژی محیط زیست*, ۹(۲۳)، ۱۲۵-۱۳۸.

بهزادف، م. (۱۳۹۴). تأثیر فناوری آموزشی بر یادگیری دانش آموزان. دومنی همایش علوم تربیتی، روانشناسی و اسیب های اجتماعی و فرهنگی در ایران.

پیرقفرد؛ کارگر، سالاری؛ کارگر. (۱۴۰۱). شبکه آموزشی دانش آموزی (شاد). مطالعات کاربردی در علوم اجتماعی و جامعه شناسی، ۱۲(۳)، ۵۳-۸۳.

صیری، حبیب‌الله؛ قهرمانی، طهماسب‌زاده شیخ‌الحاج. (۲۰۲۱). شناسایی و تعیین اهمیت مؤلفه‌های آموزش موسیقی در کتب دوره متوسطه و هنرستان‌های موسیقی. نشریه علمی آموزش و ارزشیابی (فصلنامه)، ۵(۲)، ۸۳-۱۱۴.

کوشان محمد‌هاشم؛ فرخنده نژاد نرگس. (۲۰۲۱). ارتباط آموزش مجازی در پیام رسان شاد با مدیریت آموزش و روش‌های تدریس.

گلشنی. (۱۴۰۱). ارزیابی شبکه اجتماعی دانش آموزان (شاد) در ارائه آموزش مجازی از دیدگاه آموزگاران مقطع ابتدایی شهرستان شازند. مطالعات کاربردی در علوم اجتماعی و جامعه شناسی، ۱۲(۱)، ۷۰-۱۱۸.

محترم، مصوومه؛ متاله، شراره. (۱۳۹۸). شناسایی نیازهای آموزشی دانشجویان بر اساس سرمایه اجتماعی و نقش آن در ادراک آنان از جواموزشی با تأکید بر برنامه ریزی آموزشی. مطالعات برنامه ریزی آموزشی، ۱۵(۸)، ۹۵-۸۱. doi: ۱۰.۲۲۰۸۰/eps.۲۰۱۹.۲۴۹۴

محمیدیاری پالقوزآغاچ؛ شهیدی‌سید‌حمدی. (۲۰۲۰). شبکه شاد، پیشرفت و یادگیری دانش آموزان. مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی (موسسه آموزش عالی نگاره)، ۲۲-۱. ۵۸(۴).

مظلفری پور، روح‌الله؛ شفیعی، سمانه. (۱۴۰۱). بررسی آموزش مجازی در شبکه شاد از دیدگاه پس‌ایدیار شناسی. نشریه پژوهش‌های تربیتی، ۴۱-۴۶. doi: ۱۰.۱۰۰۰۰/۴۴:۱۰

مکوندی محمد؛ رحیمی پور عاطله. (۱۴۰۲). بررسی فرصلت‌ها و چالش‌های تدریس در شبکه آموزشی دانش آموزان (شاد) بر اساس تجربه زیسته معلمان.

میرانی جلال، معلمی مجتبی؛ محمدی مقدم یوسف. (۱۴۰۱). ارائه الگوی آموزش اثابین در شرایط بحرانی برای نظام آموزش عالی نوروزلو؛ محمدی. (۲۰۲۴). مطالعه کفی اثربخشی آموزش مجازی در شبکه آموزش دانش آموزی «شاد» بر تجارت زیسته معلمان مقطع ابتدایی پیشرفت‌های تونین در روانشناسی، علوم تربیتی و آموزش و پرورش، ۳۲-۱۶، ۴(۲)، ۱۲-۱۶.

نوری، حسن، واحدی. (۱۴۰۲). تحلیل شبکه آموزشی دانش آموز (شاد) از منظر مطابقت با استانداردهای یادگیری الکترونیکی. آموزش پژوهی، ۲۲-۴۳. doi: ۱۰.۱۰۰۰۰/۴۹:۲۲

Askari Nadoshan, A., & Razeghi Nasrabad, H. B. (2023). Motherhood experience and childbearing challenges of working women: a qualitative study in Tehran. *Strategic Research on Social Problems*, 12(3), 99-122.

Boud, D., Keogh, R., & Walker, D. (2013). Reflection: Turning experience into

Damlı, K., & Fezile, O. (2017). Student opinions on mobile augmented reality application and developed content in science class. *TEM Journal*, 6(4), 660-670.

Dimah, Al-Fraihat, Mike, Joy, Ra'ed, Masa'deh. (2020). Evaluating E-learning systems success: An empirical study. *Computers in Human Behavior*. Volume

Shakeri, M., Hooshi Sadat, A. & Zarezadeh, Z. (2015). *Collective efficiency; How Teachers' Beliefs Influence Students' Learning*: Yazd University Press (In Persian).

102, January

Beyraghifard, A., Kargar, F., Salari, S., Kargar, M. (2020). Student Education Network (SHAD), Quarterly Journal of Applied Studies in Social Sciences and Sociology, Third year, No.3

Boaler, J. (2015). Fluency without fear: Research evidence on the best ways to learn math facts. Youcubed.org.

Golub, B., & Sadler, E. (2017). Learning in social networks. *Available at SSRN 2919146*.

Haiyan, Q., Walker, A., & Xiaowei, Y. (2017). Building and leading a learning culture among teachers: A case study of a Shanghai primary school. *Educational management administration & leadership*, 45(1), 101-122.

Hasse, C. (2018), "Studying the telescopes of others: towards a methodology of participant observation", In *Postphenomenological Methodologies*, Lexington Books, pp. 241-259.

Heo, H., Leppisaari, I., & Lee, O. (2018). Exploring learning culture in Finnish and South Korean classrooms. *The Journal of Educational Research*, 111(4), 459-472.

Jubien, P. (2015). *A Postphenomenological Exploration of Mobility in Post-Secondary Teaching and Learning* (Doctoral dissertation, University of Alberta).

learning. Routledge.

Lee, L. (2019). Homo faber revisited: Postphenomenology and material engagement theory. *Philosophy & Technology*, 32(2), 195-214.

Liberati, N. (2016). Technology, phenomenology and the everyday world: A phenomenological analysis on how technologies mould our world. *Human studies*, 39(2), 189-216.

Puech, M. (2016). *The ethics of ordinary technology*. Routledge.

Rahbardar, H., & Fardanesh, H. (2012). Designing Medical Electronic Learning Programs Based on the Interactive Research-based Approach. *Interdisciplinary Journal of Virtual Learning in Medical Sciences*, 3(1), 51-60.

Romrell, D., Kidder, L., & Wood, E. (2014). The SAMR model as a framework for evaluating mLearning. *Online Learning Journal*, 18(2).

Scull, J., Phillips, M., Sharma, U., and Garnier, K. (2020). Innovations in teacher education at the time of COVID19: an Australian perspective. *Journal of Education for Teaching*, 46(4), 497-506.

Shahidi, F., & Zarif Sanaee, N. (2013). Interaction in E-learning. *Interdisciplinary Journal of Virtual Learning in Medical Sciences*, 4(3), 49-50.



Shanshan Wan, ZH. Niu (2018). An E-learning Recommendation Approach Based on the Self-Organization of Learning Resource, Knowledge-Based Systems, DOI: 10.1016/j.knosys.2018.06.014

Tichnor-Wagner, A., Harrison, C., & Cohen-Vogel, L. (2016). Cultures of learning in effective high schools. *Educational Administration Quarterly*, 52(4), 602-642.

van Kraalingen, I. (2022). Theorizing technological mediation in the outdoor classroom. *Postdigital Science and Education*, 1-23.

Viner, R. M., Russell, S. J., Croker, H., Packer, J., Ward, J., Stansfield, C., ... & Booy, R. (2020). School closure and management practices during coronavirus outbreaks including COVID-19: a rapid systematic review. *The Lancet Child & Adolescent Health*, 4(5), 397-404.

Wu, W. H., Wu, Y. C. J., Chen, C. Y., Kao, H. Y., Lin, C. H., & Huang, S. H. (2012). Review of trends from mobile learning studies: A meta-analysis. *Computers & Education*, 59(2), 817-827.

Investigating the relationship of fitness in the shad student network: a postphenomenological approach

Saber Shafiei¹, Mohammad Akbari Borang^{*2}, Mohsen Ayati³ and Behnam Rasouli⁴

Abstract

The current research was conducted with the aim of studying the change in the educational behavior of teachers and students in the Shad network. Research in terms of practical purpose; In terms of the type of data, it was qualitative, and in terms of the implementation method, it was post-phenomenology. The statistical population of the research was primary school teachers of Ilam city who used the shad student network for teaching, who were sampled by snowball method and ۱۹ people were selected as a sample for interview. The tool used was a semi-structured interview, which was analyzed based on the perspective of postphenomenology after data collection. In order to determine the internal validity of the findings, matching the data with theoretical foundations and background and interviews with experts were used. In order to confirm the accuracy and correctness of the data, in the case of the validity of the study, the method of review by the research members was used. To determine the external validity of the findings, saturation techniques were used. Theory and triangulation were used. The results of coding validation showed that the coding validity of the interviews is greater than %۷۰, which indicates the validity of the codes. ۰۲۸ concepts have been identified in open coding, and ۱۸ categories have been identified by axial coding. After combining and summarizing the categories in selective coding, ۱۴ themes containing one or more basic codes were identified. Finally, ۱۴ themes were identified.

Keywords: teacher's educational behavior, dominant teaching method, shad student network, postphenomenological approach

^۱. PhD Student in Curriculum Studies, University of Birjand, Birjand, Iran. saber.shafiei@yahoo.com
^۲. Corresponding author: Associate Professor, Department of Educational Sciences, Faculty of Educational Sciences and Psychology, University of Birjand, Birjand, Iran. Akbaryborng2003@birjand.ac.ir
^۳. Associate Professor, Department of Educational Sciences, Faculty of Educational Sciences and Psychology, University of Birjand, Birjand, Iran. mayati@birjand.ac.ir
^۴. Assistant Professor, Department of Educational Sciences, Faculty of Educational Sciences and Psychology, Farhangian University of Hamedan, Hamedan, Iran. b.rasouli@cfu.ac.ir